

# À Espera

(Para Orquestra de Sopros)

Renato Goulart  
Belo Horizonte, mar/2013

Maestoso (♩ = 100)

1

1A

2

Tempo I

Linha de tempo

2 min. 1 min. 3 min.

*(intervenções rápidas e ocasionais baseadas nas notas e ritmos indicados. Ordem aleatória das notas)*

*f*

Piccolo (1º Sinal) (2º Sinal)

Flautas (1º Sinal) (2º Sinal)

Oboés (1º Sinal) (2º Sinal)

Fagotes (1º Sinal) (2º Sinal)

Clarinetas E♭ (1º Sinal) (2º Sinal)

Clarinetas B♭ 1, 2 e 3 (1º Sinal) (2º Sinal)

Clarinetas Baixo (1º Sinal) (2º Sinal)

Sax alto 1 e 2 (1º Sinal) (2º Sinal)

Sax Tenor 1 e 2 (1º Sinal) (2º Sinal)

Sax Barítono (1º Sinal) (2º Sinal)

Trompetas B♭ 1, 2 e 3 (1º e 2º) (3º) (2º Sinal)

Trompas F 1 e 2 (1º Sinal) (2º Sinal)

Trombones / Eufônios (1º Sinal) (2º Sinal)

Tubas / Contrabaixos (1º Sinal) (2º Sinal)

Percussão 1 (teclados) (1º Sinal) (2º Sinal)

Percussão 2 (acessórios) (1º Sinal) (2º Sinal)

*(trombones com glissandos ocasionais)*

*(intervenções rápidas e ocasionais baseadas no ritmo indicado. Instrumentos variados)*

*p* *f* *ocasional*